

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

по дополнительным общеразвивающим программам

в области музыкального и хореографического искусства

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»

«Основы современной хореографии»

«Раннее эстетическое развитие»

на 2014 – 2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут, для детей дошкольного возраста – 35 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

- Основы музыкального исполнительства (гитара) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (курай) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал) – 3 года
- Раннее эстетическое развитие – 1 год

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства

- Основы современной хореографии – 3 года

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Гитара**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Гитара	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	2	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	2	III
	Всего:	4	5	5	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Курай**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент. Курай	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	2	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	2	III
	Всего:	4	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Эстрадный вокал**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1		II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	2	
3.1	Вокальный ансамбль		1	2	III
	Всего:	4	5	5	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	
1.1	Гимнастика	1	1	-	I, II
1.2	Современный танец	2	2	2	I, II, III
1.3	Пластический театр	-	-	2	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	1	
2.1	Беседы о танце	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:				
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	-	II
	Всего:	5	5	5	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по гимнастике и современному танцу

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	
1.1	Хоровое пение	1	I
1.2	Ритмика	2	I
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	
2.1	Музыкальный букварь	1	I
	Всего:	4	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по хоровому пению и ритмике